ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD4BEDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

*Кафедра литературы и журналистики*

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

**Методика обучения литературе**

*(наименование дисциплины (модуля)*

Направление подготовки

***44.03.05 Педагогическое образование***

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

***Русский язык; литература***

Квалификация выпускника

***бакалавр***

Форма обучения

***заочная***

**Год начала подготовки - 2019**

*(по учебному плану)*

Карачаевск, 2024

Составитель: к.ф.н., доц. Байрамукова С.К.

## Нормативные основания

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль – Русский язык, литература утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» 02. 2016г. № 91; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык, литература»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2024-2025 _уч. год.

Протокол № 8 от 29.05.2024 г.

Зав. кафедрой **М.Х. Чотчаева**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Наименование дисциплины (модуля) ....4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы....4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ....4
4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ....9
5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ....10
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ....10
5.2. Виды занятий и их содержание ....25
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий ....26
5.4. Примерная тематика курсовых работ ....26
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)....26
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)....27
7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы ....27
7.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания....29
7.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ ....31
7.3.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: ....31
7.3.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)....32
7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ....35
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)....36
8.1. Основная литература:....36
8.2. Дополнительная литература: ....36
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ....37
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)....38
*10.1. Общесистемные требования* ....38
*10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины* ....39
*10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения*....39
*10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы*....39
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ....40
12.Лист регистрации изменений ....41

**1.Наименование дисциплины (модуля) Методика обучения литературе**

**Целью** изучения дисциплины «Методика обучения литературе » является формирование у студентов систематизированных знаний в области методики преподавания русской литературы.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях, подготовка студентов к педагогической практике и преподавательской работе в школе. Эти знания помогут студентам овладеть педагогическим мастерством;
- формировать у будущих учителей русской литературы убежденность в социальной значимости русской литературы как предмета школьного обучения;
- вооружать будущих учителей знаниями в области методики русской литературы.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика обучения литературе» (Б1.Б.11) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1

Дисциплина (модуль) изучается на курсе в семестре.

| **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | |
|---|---|
| Индекс | Б1.Б.11 |
| **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | |
| Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по литературе в объёме программы средней школы. | |
| **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | |
| Дисциплина «Методика обучения литературе» входит в базовую часть профессионального цикла.<br>Изучение дисциплины «Методика обучения литературе» студенты используют знания, умения и навыки сформированные входе изучение дисциплин «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». | |

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения литературе» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОК-1 | Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | | **Знать:** основные направления, проблемы, теории и методы философии; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. **Уметь:** использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам с философской точки зрения. **Владеть:** способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, осознанной и взвешенной постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных |
| ОПК-2 | Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | **Знать:** этапы литературного развития школьника; возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений. **Уметь:** выбирать наиболее оптимальный вариант программы и учебника, применимый к условиям работы данного класса, школы, региона. **Владеть:** Навыками понимания учебных ситуаций и применения методических знаний в школьной практике |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-1 | Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | | **Знать:**основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологииразработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).<br>**Уметь:**анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению; обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования<br>**Владеть:**навыками построения исследовательского аппарата; культурой мышления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-2 | Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | | **Знать:** основные закономерности историко-культурного развития человека и общества особенности литературы как искусства слова, ее жанрово-родовую специфику; этапы мирового литературного процесса в контексте стории и культуры<br>**Уметь:** определять культурно-исторические особенности изучаемых произведений; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности; определять национальные особенности изучаемых произведений<br>**Владеть:** навыками анализа литературного произведения с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса опытом лучших мастеров словесности; навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы:создания читательской и литературоведческой интерпретаций художественных произведений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-3 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | | **Владеть:** представлением об основных тенденциях решения задачи воспитания и духовнонравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.<br>**Уметь:** формулировать задачи воспитания и развития личности в процессе учебы и во внеучебное время .<br>**Знать:** в современной педагогике основные направления решения задачи воспитания и духовнонравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-4 | Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | | **Знать:** возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе литературного образования; критерии качества учебновоспитательного процесса.<br>**Уметь:** прогнозировать личностные, метапредметные и предметные результаты обучения литературе.<br>**Владеть:** Современными образовательными технологиями в области литературного образования; методами и приемами, направленными на создание образовательной среды как инструмента развития и воспитания учащихся. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-5 | Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | | **Владеть:** Базовыми представлениями о принципах педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся.<br>**Уметь:** Оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций возможности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающегося.<br>**Знать:** основные методы использования учебного процесса для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающегося. |

**4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **8** ЗЕТ, **288** академических часов.

| | | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость дисциплины** | 288 | |
| **Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)** | | |
| **Аудиторная работа (всего):** | | |
| в том числе: | | |
| лекции | 40 | |
| семинары, практические занятия | 80 | |
| практикумы | Не предусмотрено | |
| лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| **Внеаудиторная работа:** | | |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| курсовое проектирование | - | |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) | консультации | |
| СР в период экзаменационной сессии | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся (всего)** | 150 | |
| **Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)** | экзамен | |

**5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

***5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)***

Для очной формы обучения
8 семестр

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
| | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| | | 108 | 16 | 32 | | 60 | | |
| 1 | Теория и методика обучения литературе в школе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 2 | Знакомство с учебной литературой. Общие вопросы теории и методики обучения литературе как научной дисциплины. Вопросы к зачету (Задание № 1 в папке для самостоятельной работы). Учебно-методический комплекс. Программа. Журнал «Литература в школе». | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Методика обучения литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами. (Папка для практических заданий) | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 4 | Задание № 2. Значение литературы в жизни человека. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 5 | Литература как учебный предмет в современной средней общеобразовательной школе. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 6 | Составление вопросов и тестов. Написание реферата. Анализ современных 1 программ УМК по литературе. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 8 | Основные этапы развития методики преподавания литературы. Формирование методики преподавания литературы как науки. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Первые теоретические обобщения в области методики. Подготовка рефератов. Значение М.В. Ломоносова в МПЛ. «Риторика». Преподавание словесности во второй половине XVIII в. Н.И. Новиков (1744-1818). «Опыт исторического словаря о российских писателях». | | | | | 6 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 10 | Развитие методической мысли до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки (В.Я. Стоюнин. В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, и др.). | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 11 | Задание № 2.0пределение МПЛ (Новиков). Разнообразие методических исканий в 20-е годы XIX века. Преподавание словесности в первой трети XIX в. | | | | | 6 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Основные этапы развития методической науки до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки. Методисты-шестидесятники. В.И. Водовозов (1825-1886). В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 13 | Ф.И. Буспаев, Ц.П. Балтапон и др. | | | | | 6 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 14 | Становление методической науки после Октября. Основные методические положения в работах Н.М. Соколова, В.В. Голубкова, М.Л. Рыбниковой и др. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Реферат |
| 15 | Развитие МПЛ в 30-е и послевоенные годы. Составление тестов. Написание реферата. Подготовка к рейтингу. Индивидуальное занятие. | | | | | 6 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Устный опрос |
| 16 | Развитие методической науки после Октября. Основные положения в работах методистов. Анализ методической системы одного из методистов XIX века. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Возрастные особенности и этапы литературного образования и развития учащихся. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 18 | Задачи литературного развития читателя-школьника. Подготовка раскладки или альбома по творчеству одного писателя. Подготовка к коллоквиуму. | | | | | 6 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 19 | Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 20 | Содержание и структура курса литературы в общеобразовательной школе, на базовом и профильных уровнях. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 21 | Анализ школьных учебников литературы для средних классов<br><br>(5-8 кл.), старших классов (9-11 кл.) и программ. Подготовка презентации любого произведения. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 22 | Школьная программа по литературе. Общая характеристика курса. Учебники и учебные пособия для учащихся | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 23 | Этапы литературного образования. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Методы и приемы преподавания литературы в школе. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Устный опрос |
| 25 | Создание системы специфических методов преподавания литературы. Конспект. | | | | | 2 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 26 | Принципы изучения художественного произведения в средних и старших классах. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Реферат |
| 27 | Этапы изучения литературного произведения: вступительные занятия, чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключительное. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 28 | Работа по усвоению текста художественного произведения. Конспект. Ответить на вопросы (Задание в папке). Составление вступительной части плана урока по литературе. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | |
| 29 | Вступительные занятия в средних и старших классах. Виды. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | |
| 30 | Культура устной и письменной речи школьников | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Внеклассная и внешкольная работа по литературе, и курсы по выбору в системе учебно-воспитательного процесса | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | |
| 32 | Факультативные занятия | | | | | 6 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | |
| 33 | Прослушивание рефератов | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | |
| 34 | Методика изучения литературно-критических статей. | | | | | 6 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | |

**9 семестр**

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
| | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| | | 72 | 12 | 24 | | 36 | | |
| 1 | Чтение произведения как основа его изучения. Организация чтения, виды чтения. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения | | 2 | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 3 | Анализ произведения. Типы анализа. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 4 | Заключительные занятия по изучению литературного произведения. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 5 | Литературная викторина. Реферат. Использование наглядности на уроке. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 6 | Заключительные занятия по изучению литературного произведения. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 8 | Контрольная работа | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 9 | Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма. Изучение эпических произведений. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 10 | Школьная программа. Отрывки наизусть из эпических произведений. Подготовиться к коллоквиуму. Планы анализа эпического, драматического и лирического произведений. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Изучение эпических произведений в школе. Анализ текста. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 12 | Работа над конспектом эпического произведения. Интерпретация урока. Наглядность при изучении эпических произведений. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 13 | Изучение эпических произведений в средних и старших классах. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 14 | Образ любимого (-ой) героя (-ини) (Сочинение). Составление цитатной характеристики героя. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Реферат |
| 15 | Работа над эпизодом и образом-персонажем. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Устный опрос |
| 16 | Изучение драматических произведений. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 17 | Чтение по ролям. Комментарий к изучению пьес. «Говорящие фамилии». | | | | | 2 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 18 | Анализ драмы. Методы и приемы работы над драмой. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Стихотворения школьной программы. Подготовить наизусть. | | | | | 2 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 20 | Изучение лирических произведений. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 21 | Подготовка наглядности (раскладка или альбом) к произведению любого писателя. Стихотворения школьной программы. Моделирование уроков по темам 5-8 классов. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 22 | Особенности изучения лирики в школе. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 23 | Просмотр презентаций, проектов. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 24 | Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Устный опрос |
| 25 | Подготовить одну тему по выбору. Задание № 3 | | | | | 2 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 26 | Этапы изучения монографической темы в старших классах. Изучение биографии и творческого пути писателя. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Реферат |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | Изучение литературной критики на базовом и профильном уровнях. Методика изучения литературно-критических статей. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презента-цией |
| 28 | Обзорные темы в школе и изучение и творческого пути писателя. Прослушивание рефератов. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | |
| 29 | Авторы современных учебников и методисты 21 века. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | |
| 30 | Методика изучения литературно-критических статей. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | |

**Семестр А**

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
| | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| | | 108 | 12 | 24 | | 54 | | |
| 1 | Формирование теоретико-литературных понятий. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Основные этапы работы над теоретико-литературными понятиями в школе. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 3 | Выписать термины из УМК. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений. Тесты**.** | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 4 | Тестирование | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 5 | Урок и другие формы занятий по литературе. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 6 | Методика организации и проведения читательской конференции в школе | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 8 | Виды уроков. Составление плана-конспекта урока. Конспект статьи из журнала «Литература в школе». | | | | | 6 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 9 | Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся литературы. Требования к современному уроку. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Подготовить проекты. Индивидуальная работа. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 11 | Специфика анализа рассказа на уроках литературы | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 12 | Работа над составлением плана-конспекта урока. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 13 | Основные этапы урока. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения; от вида работы; от содержания предмета. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 14 | Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Реферат |
| 15 | Анализ методической системы одного из методистов XIX века. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Устный опрос |
| 16 | Развитие устной и письменной речи школьников. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся. Тематическая классификация сочинений. Жанровая специфика сочинений. Требования. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Виды сочинений по литературе. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 18 | Основные этапы изучения художественного произведения (контр) | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 19 | Прослушивание рефератов. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 20 | Овладение жанрами письменной речи (письмо, дневник, воспоминание, эссе и др.). Подготовка к коллоквиуму. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 21 | Составление альбома или раскладки по творчеству писателя. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 22 | Тестирование (**контр.**) | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 23 | Составление сценария внеклассного мероприятия. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Методика проведения викторины, КВН, конкурса. Литературные игры. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Устный опрос |
| 25 | Литературно-музыкальные вечера, методика их проведения. Диспут на литературную тему, методика проведения. Презентации. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 26 | Литературно-краеведческая работа. | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Реферат |
| 27 | Уроки внеклассного чтения, методика их проведения. Кабинет литературы. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |
| 28 | Методика преподавания литературы на современном этапе. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Устный опрос |
| 29 | Словесно-графическая наглядность в процессе преподавания литературы в школе(контр.) | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронтальный опрос |
| 30 | Методическое наследие современных ученых. Составители учебников. Конспект. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 31 | Учитель литературы. Профессионально-педагогическое мастерство учителя литературы. | | 2 | | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презентацией |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Методика работы с диапозитивами и диафильмами на уроках литературы (контр.) | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Доклад с презента-цией |
| 33 | Повторение. Тесты. Сочинение - мини-атюра об учителе. Подготовка к экза-мену. Индивиду-альная работа. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Тест |
| 34 | Планирование как основа творческого преподавания. Ви-ды планов. | | | | | 4 | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Блиц-опрос |
| 35 | Тесты по теории и методике обучения литературе (контр.) | | | 2 | | | ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Фронталь-ный опрос |

### *5.2. Виды занятий и их содержание*

**5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий**

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

ТЕМА: Чтение произведения как основа его изучения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Организация чтения.
2. Виды чтения.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Анализ произведения.
2. Типы анализа.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Эпос, лирика, драма.
2. Изучение эпических произведений.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Изучение драматических произведений.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Анализ драмы.
2. Методы и приемы работы над драмой.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5
Тема: Этапы изучения монографической темы в старших классах.
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Изучение биографии и творческого пути писателя.
2. Обзорные темы в школе и изучение и творческого пути писателя.

**5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1
Тема: Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся литературы.
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Требования к современному уроку.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2
Тема: Работа над составлением плана-конспекта урока.
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Основные этапы урока.
2. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения; от вида работы; от содержания предмета.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3
Тема: Составление сценария внеклассного мероприятия.
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Методика проведения викторины, КВН, конкурса.
2. Литературные игры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4
Тема: Литературно-музыкальные вечера, методика их проведения.
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Диспут на литературную тему, методика проведения.
2. Презентации

***5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий***

Учебным планом не предусмотрены

***5.4. Примерная тематика курсовых работ***

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

Краткий конспект лекций по дисциплине «Методика обучения литературе» для магистрантов направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Словарь терминов и персоналий по дисциплине «Методика обучения литературе» для ма-

гистрантов направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете русского языка и литературе ауд. 45

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### *7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы*

| **Перечень (код) контролируемой компетенций** | **Контролируемые разделы (темы)** | **Этапы формирования компетенций** |
|---|---|---|
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Лк.№1. Тема: Теория и методика обучения литературе в школе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами**.** | 1 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Лк.№2. Тема: Основные этапы развития методики преподавания литературы. Формирование методики преподавания литературы как науки. | 1 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Лк№3. Тема: Развитие методической мысли до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки (В.Я. Стоюнин. В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, и др.) | 1 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Лк.№4. Тема: Становление методической науки после Октября. Основные методические положения в работах Н.М. Соколова, В.В. Голубкова, М.Л. Рыбниковой и др. | 1 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Лк.№5. Тема: Возрастные особенности и этапы литературного образования и развития учащихся. | 1 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Лк.№6. Тема: Содержание и структура курса литературы в общеобр ле, на базовом и профильных уровнях. | 1 этап |

| | | |
|---|---|---|
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Лк.№7. Тема: Методы и приемы преподавания литературы в школе. | 1 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Лк.№8. Тема: Принципы изучения художественного произведения ших классах | 1 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Лк.№9. Тема: Этапы изучения литературного произведения: вступите ние произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его худ стве, заключительное. | 1 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Лк.№10. Тема: Внеклассная и внешкольная работа по литературе, в системе учебно-воспитательного процесса | 1 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Пр. №11. Тема: Методика обучения литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами. (Папка для практических заданий) | 2 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Пр. №12. Тема: Составление вопросов и тестов. Написание реферата. Анализ современных 1 программ УМК по литературе. | 2 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Пр. №13. Тема: Развитие методической науки после Октября. Основные положения в работах методистов. Анализ методической системы одного из методистов XIX века. | 2 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Пр. №14. Тема: Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей. | 2 этап |

| | | |
|---|---|---|
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Пр. №15. Тема: Школьная программа по литературе. Общая характеристика курса. Учебники и учебные пособия для учащихся | 2 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Пр. №16. Тема: Этапы литературного образования. | 2 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Пр. №17. Тема: Работа по усвоению текста художественного произведения. | 2 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Пр. №18. Тема: Вступительные занятия в средних и старших классах. Виды. | 2 этап |
| ОК-1<br>ОПК – 2<br>ПК – 1<br>ПК – 2<br>ПК – 3<br>ПК – 4<br>ПК – 5 | Пр. №19. Тема: Методика изучения литературно-критических статей. | 2 этап |

## *7.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания*

| **1 этап - начальный** | | |
|---|---|---|
| **Показатели** | **Критерии** | **Шкала оценивания** |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.<br>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.<br>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу | 1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие **знаний** при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.<br>2. Применение **умения** к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить **навык** повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.<br>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем. | **2 балла**<br>***ставится в случае:*** незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.<br>**3 балла**<br>***студент должен:*** продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;<br>**4 балла**<br>**студент должен:** продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу<br>**5 баллов**<br>***студент должен:*** продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу |
| **2 этап - заключительный** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.<br>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.<br>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца | 1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение **знаний, умений и навыков** при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.<br>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин. | **2 балла**<br>***ставится в случае:*** незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.<br>**3 балла**<br>***студент должен:*** продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;<br>**4 балла**<br>студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу<br>**5 баллов**<br>студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу |

## *7.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ*

### 7.3.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Методика изучения жизненного и творческого пути писателя в старших классах, их образовательное и воспитательное значение.
2. Методика изучения обзорных тем в старших классах.
3. Особенности изучения литературно-критических статей в старших классах, их место в школьной программе.
4. Теоретико-литературная подготовка учащихся. Основные принципы изучения теории литературы, задачи, этапы, формы работы.
5. Факультативные занятия в школе как эффективный прием внеклассной работы по литературе. Специфика факультативных занятий, их задачи и значение.
6. Современный нетрадиционный урок литературы. Основные требования к нему и основные его особенности.

7. Методика развития устной речи учащихся на уроках литературы.
8. Методика развития письменной речи, или уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
9. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Основные виды и значение работы в литературном образовании и воспитании.
10. Литературное краеведение как активная форма внеклассной работы учащихся старших классов.
11. Литературный кружок в средней общеобразовательной школе; его роль в обучении и воспитании литературы.
12. Организация учебно-воспитательного процесса в школе. Место литературы в этом процессе.
13. Виды и формы опроса на уроках литературы. Учет и оценка знаний, умений и навыков.
14. Учитель литературы. Требования к личности и профессиональной подготовке сегодняшнего учителя-словесника.
15. Профессионально – педагогическое мастерство учителя литературы.
16. Методика использования наглядных пособий и ТСО на уроках литературы. Их виды и значение.
17. Музыка на уроках литературы.
18. Школьный кабинет литературы.
19. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Их виды и значение.
20. Методика преподавания литературы на современном этапе.
21. Теория и методика обучения литературе как наука.
22. Дать анализ одного из разделов программы и учебных хрестоматий.
23. Требования к современному уроку литературы. Виды уроков.
24. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов.
25. Составить поурочный план одного из разделов программы для средних классов. Показать, как осуществляется принцип преемственности в изложении материала. Как и в каком объеме сообщаются сведения о писателе?

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

**7.3.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)**

1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина, связь ее со смежными дисциплинами. Литература как учебный предмет в школе.
2. Развитие методической науки в XIX в.; труды прогрессивных методистов (Ф.И. Буслаев, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский и др.).
3. Достижения прогрессивных методистов XIX в. Характеристика одного из них.
4. Становление методики преподавания литературы после Октября.
5. Основные методические положения в работах М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова.
6. Литературное развитие читателя-школьника.
7. Содержание и структура курса литературы в 5-8, 9-11 классах. Программы. Этапы литературного образования.
8. Основные методы преподавания литературы в современной школе, их сильные и слабые стороны.
9. Принципы изучения художественного произведения в средних и старших классах.
10. Основные этапы изучения художественного произведения в школе, их взаимосвязь и взаимообусловленность.
11. Вступительные занятия к изучению художественного произведения. Их значение, виды, цели, задачи, содержание; методы проведения занятий.
12. Чтение художественного произведения как способ ориентации к анализу произведения. Виды чтения.
13. Анализ как основной этап в изучении художественного произведения. Типы анализа. Литературоведческий и педагогический анализ, их связь.
14. Работа над эпизодом как основа анализа эпического произведения.
15. Анализ образа – персонажа как путь изучения эпического произведения.
16. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.
17. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
18. Особенности анализа эпического произведения в средних и старших классах.
19. Анализ одного эпического произведения.
20. Место драматургии в школьном курсе; своеобразие анализа драматургии.
21. Анализ одного драматического произведения.
22. Изучение лирических произведений в школе. Специфика работы над лирическим произведением.
23. Анализ одного стихотворения.
24. Эстетическое воспитание на уроках литературы.
25. Своеобразие изучения биографии писателя в средних классах.

### 7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

**1.** Кто является зачинателем методики преподавания литературы?
а. Ц.П. Балталон б. М.В. Ломоносов
в. В.Я. Стоюнин г. Н.И. Новиков

**2.** Крупнейший деятель русского Просвещения, писатель, журналист, стоявший у истоков теоретического осмысления методики как самостоятельной науки, написавший несколько статей, посвященных педагогическим и методическим вопросам, издатель первого журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума».
а. М.В. Ломоносов б. В.Т. Плаксин
в. Н.И. Новиков г. И.М. Борн

**3.** Самое старое из сохранившихся руководств по поэтике, известных в Древней Руси, - переведенная с греческого языка статья Георгия Хировоска в Изборнике Святослава за 1073 г.
а. «Об образах» б. «Слово о законе и благодати»
в. «О чтении книг» г. «Азбуковники»

**4.** Первые учебники по русской литературе появились
а. в XVIII в. б. в начале XX в.
в. в середине XIX в. г. в I-й трети XIX в.

**5.** Первое пособие по истории русской литературы «Опыт исторического словаря о российских писателях», содержащий сведения о более чем 300 писателях, на которое опирались по-

следующие авторы, написал
а. А.А. Петров б. Н.М. Карамзин
в. Н.И. Новиков г. А.Ф. Мерзляков

**6.** Сколько лет существует методика преподавания литературы как наука?
а. 100 лет б. 300 лет
в. более 200 лет г. 1000 лет

**7.** Какого метода нет в системе Н. И. Кудряшева?
а. объяснительно-иллюстративный б. исследовательский
в. метод творческого чтения г. эвристический

**8.** Съезд преподавателей родного языка и литературы проходил в
а. 1921 г. б. 1920 г.
в. 1919 г. г. 1918 г.

**9.** Что не входит в общедидактические требования к уроку?
а. структурная четкость урока б. контакт с классом
в. оформление письменной работы г. речь учителя

**10.** Что не относится к внеклассной работе по литературе?
а. конференция б. факультатив
в. кружок г. экскурсия

**11.** Новый этап в преподавании литературы начинается с
а. А.Ф. Мерзлякова б. В.В. Попугаева
в. Ф.И. Буслаева г. В.В. Данилова

**12.** Что в большей мере, чем какое-либо другое искусство, воздействует не только на чувства, но и на разум людей?
а. музыка б. литература
в. кино г. живопись

**13.** Обзорные темы не знакомят
а. с особенностями той или иной эпохи
б. литературных направлений
в. различных группировок писателей
г. творчеством писателя

**14.** Наиболее распространенный вид чтения:
а. заучивание наизусть б. художественное чтение
в. комментированное г. по ролям

**15.** Какой самый распространенный тип анализа произведения?
а. по сюжету б. по образам
в. проблемно-тематический г. смешанный

**16.** Кто из методистов подчеркивал, что методика намечает путь, по которому следует идти при «наставлении юношества»?
а. В.В. Попугаев б. Н.И. Новиков
в. С.А. Леонов г. В. И. Водовозов

**17.** Назвать методиста XX-го века
а. И.М. Борн б. Ф.И. Буслаев
в. В.П. Острогорский г. В.Г. Маранцман

**18.** Одним из первых сохранившихся рукописей по поэтике является статья
а. «О чтении книг» б. «Азбуковники»
в. «О образах» г. «Букварь»

**19.** В структуру урока не входит:
а. цель б. задачи
в. подготовка г. ход урока

**20.** I-й Всероссийский съезд словесников состоялся в Москве
а. в 1918 б. в 1921 г.
в. в конце 1916 г. – начале 1917 г. г. в 1925 г.

**21.** Кто из них не методист?
а. А.С. Серафимович б. Н.И. Греч
в. Л.О. Гинзбург г. Я.А. Роткович

**22.** Что не относится к слуховой наглядности?
а. пластинки б. выразительное чтение
в. чтение вслух г. иллюстрации

**23.** В школе не изучается литературно-критическая статья
а. В.Г. Белинского б. Д.И. Писарева

в. Н.А. Добролюбова г. Д.А. Оголихина

**24.** I-й печатный учебник М.В. Ломоносова по словесности

а. «Краткое руководство к красноречию»

б. «Российская грамматика»

в. «Письмо о правилах российского стихотворства»

г. «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»

**25.** Кому из методистов принадлежит термин «родная литература»?

а. З.Я. Рез б. Н.А. Станчек

в. М.А. Рыбниковой г. Д.К. Мотольской

## 7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

**Показатели оценивания компетенций и шкала оценки**

| **Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции** | **Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции** | **Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции** | **Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции | При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до- формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»- | Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».- | Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций |

## 8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

***8.1. Основная литература:***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Л1.1 | В.А. Коханова | Технологии и методики обучения литературе | М., 2011 | 6 |
| Л1.2 | Е.С. Романивича<br>И.В. Сосновская | Введение в методику обучения литературе | М., 2012 | 6 |
| Л1.3 | Г.В. Пранцова<br>Е.С. Романичева | Методика обучения литературе | М., 2014 | 10 |
| Л1.4 | Т.Е. Беньковская | Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII- начало XXI (монография) | М., 2015 | 2 |

***8.2. Дополнительная литература:***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Л2.1 | Богданова О. Ю., Маранцман В. Г. | Методика преподавания литературы. 3 2-х ч. | М., 1995,4.1. - 253 е., Ч. 2. - 304 с. | 15 |
| Л2.2 | Богданова О.Ю. | Бунин в школе. | М., Дрофа, 2003. - 304 с. | 1 |
| Л2.3 | Бурдина И.Ю. | Чехов в школе. | М., Дрофа, 2002. - 320 с. | 1 |
| Л2.4 | Бушко О.М. | Школьный словарь литературных терминов. | М., 2003. | 1 |
| Л.2.5 | Ганженко М.Б. | Конспекты уроков для учителя литературы. 7-8 класс. Литература 19-20 вв. | М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-298 с. | 1 |
| Л2.6 | Голубков В. В. | Методика преподавания литературы. | М.,Учпедгиз, 1962. -495 с. | 20 |
| Л2.7 | Егорова Н. В., Золотаре- | Поурочные разработки по русской литературе. XX век. 11 класс. II полуг. | М.: «ВАКО», 2003. - 336 с. | 1 |
| | | Литература в школе | Все издания | |

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (*перечисление понятий*) и др. |
| Практические занятия | Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (*указать текст из источника и др.)*. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др. |
| Контрольная бо-та/индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |

| | |
|---|---|
| Реферат/курсовая работа | *Реферат*: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.<br>*Курсовая работа*: изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ |
| Практикум / лабораторная работа | Методические указания по выполнению лабораторных работ (*можно указать название брошюры и где находится) и др.* |
| Самостоятельная работа | Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях.Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассмотриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации. |
| и др. | |

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### *10.1. Общесистемные требования*

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

http://kchgu.ru- адрес официального сайта университета
https://do.kchgu.ru- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|---|---|---|
| 2021 / 2022 учебный годгод | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г. | с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г. |
| | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года. | Бессрочный |
| 2021 /2022 учебный год | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/ | Бессрочный |

| | | |
|---|---|---|
| 2021 / 2022 Учебный год | Электронно-библиотечные системы:<br>Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.<br><br>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.<br>.<br>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно. | Бессрочно |

### *10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины*

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

№_____аудитория где проходят занятия..(Сведения по справке о материально-техническом обеспечении, которые на сайте).

### *10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения*

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E210210093403420 61), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. MicrosoftOffice (лицензия №60127446), бессрочная.
7. MicrosoftWindows (лицензия №60290784), бессрочная.

### *10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы*

***Современные профессиональные базы данных***

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

***Информационные справочные системы***

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

## 11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

**–Принцип индивидуального подхода,** предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

**– Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

**– Принцип вариативной методической базы,** предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

**– Принцип самостоятельной активности обучающихся** с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ:повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективностьповедения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «SmartBoarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплектыMicrosoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбукиAser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12.Лист регистрации изменений

В рабочей программе на _____уч.год внесены следующие изменения:

| Изменение | Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|---|---|---|---|
| Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный. | | Решение Ученого совета от 03.12.2020г. | 03.12.2020г. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Обновлены договоры:<br>-на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы;<br>-на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021г. по 30.03.2022г.) | | Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6 | 31.03.2021г. |
| Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 22.03.2022г. (срок действия с 30.03.2022 по 30.03.2023г.). | | Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года | 29.06.2023г. |
| Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО « Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г. | | Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года | 29.06.2023г. |
| В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982). | | Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года | 29.06.2023г. |

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на _2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 19.06. 2023 г

Зав.кафедрой Узденова А.Ю.