

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

Методика обучения литературе

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык; литература

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки - 2019

(по учебному плану)

Составитель: к.ф.н., доц. Байрамукова С.К.

Нормативные основания

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль – Русский язык, литература утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» 02. 2016г. № 91; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык, литература»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023-2024 _уч. год.

Протокол № 11 от 22.06. 2023 г

Зав. кафедрой



М.Х. Чотчаева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	9
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	10
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	10
5.2. Виды занятий и их содержание	25
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	26
5.4. Примерная тематика курсовых работ	26
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	26
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	27
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	27
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	29
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ	31
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	31
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен).....	32
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	35
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	36
8.1. Основная литература:	36
8.2. Дополнительная литература:	36
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	37
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	38
10.1. <i>Общесистемные требования</i>	38
10.2. <i>Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины</i>	39
10.3. <i>Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения</i>	39
10.4. <i>Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</i>	39
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	40
12. Лист регистрации изменений	41

1. Наименование дисциплины (модуля) Методика обучения литературе

Целью изучения дисциплины «Методика обучения литературе» является формирование у студентов систематизированных знаний в области методики преподавания русской литературы.

Для достижения цели ставятся задачи:

- закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях, подготовка студентов к педагогической практике и преподавательской работе в школе. Эти знания помогут студентам овладеть педагогическим мастерством;
- формировать у будущих учителей русской литературы убежденность в социальной значимости русской литературы как предмета школьного обучения;
- вооружать будущих учителей знаниями в области методики русской литературы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературе» (Б1.Б.11) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1

Дисциплина (модуль) изучается на курсе в семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.Б.11
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по литературе в объеме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Дисциплина «Методика обучения литературе» входит в базовую часть профессионального цикла. Изучение дисциплины «Методика обучения литературе» студенты используют знания, умения и навыки сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения литературе» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
-----------------	--	-----------------------------------	---

ОК-1	Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		<p>Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам с философской точки зрения. Владеть: способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, осознанной и взвешенной постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных</p>
ОПК-2	Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся		<p>Знать: этапы литературного развития школьника; возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений.</p> <p>Уметь: выбирать наиболее оптимальный вариант программы и учебника, применимый к условиям работы данного класса, школы, региона.</p> <p>Владеть: Навыками понимания учебных ситуаций и применения методических знаний в школьной практике</p>

ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		<p>Знать:основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологиеразработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).</p> <p>Уметь:анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению; обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования</p> <p>Владеть:навыками построения исследовательского аппарата; культурой мышления</p>
------	--	--	---

ПК-2	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		<p>Знать: основные закономерности историко-культурного развития человека и общества особенности литературы как искусства слова, ее жанрово-родовую специфику; этапы мирового литературного процесса в контексте истории и культуры</p> <p>Уметь: определять культурно-исторические особенности изучаемых произведений; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности; определять национальные особенности изучаемых произведений</p> <p>Владеть: навыками анализа литературного произведения с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса опытом лучших мастеров словесности; навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы: создания читательской и литературоведческой интерпретаций художественных произведений</p>
------	--	--	---

ПК-3	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		<p>Владеть: представлением об основных тенденциях решения задачи воспитания и духовнонравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>Уметь: формулировать задачи воспитания и развития личности в процессе учебы и во внеучебное время .</p> <p>Знать: в современной педагогике основные направления решения задачи воспитания и духовнонравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
ПК-4	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		<p>Знать: возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе литературного образования; критерии качества учебновоспитательного процесса.</p> <p>Уметь: прогнозировать личностные, метапредметные и предметные результаты обучения литературе.</p> <p>Владеть: Современными образовательными технологиями в области литературного образования; методами и приемами, направленными на создание образовательной среды как инструмента развития и воспитания учащихся.</p>

ПК-5	Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся		<p>Владеть: Базовыми представлениями о принципах педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся.</p> <p>Уметь: Оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций возможности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающегося.</p> <p>Знать: основные методы использования учебного процесса для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающегося.</p>
------	---	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **8 ЗЕТ, 288** академических часов.

Общая трудоемкость дисциплины	288	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)		
Аудиторная работа (всего):		
в том числе:		
лекции	40	
семинары, практические занятия	80	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
СР в период экзаменационной сессии		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	150	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

Для очной формы обучения
8 семестр

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		
				Лек	Пр	Лаб			
		108	16	32		60			
1	Теория и методика обучения литературе в школе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос	
2	Знакомство с учебной литературой. Общие вопросы теории и методики обучения литературе как научной дисциплины. Вопросы к зачету (Задание № 1 в папке для самостоятельной работы). Учебно-методический комплекс. Программа. Журнал «Литература в школе».					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест	

3	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами. (Папка для практических заданий)			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
4	Задание № 2. Значение литературы в жизни человека. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
5	Литература как учебный предмет в современной средней общеобразовательной школе.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
6	Составление вопросов и тестов. Написание реферата. Анализ современных 1 программ УМК по литературе.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
8	Основные этапы развития методики преподавания литературы. Формирование методики преподавания литературы как науки.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос

9	Первые теоретические обобщения в области методики. Подготовка рефератов. Значение М.В. Ломоносова в МПЛ. «Риторика». Преподавание словесности во второй половине XVIII в. Н.И. Новиков (1744-1818). «Опыт исторического словаря о российских писателях».					6	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
10	Развитие методической мысли до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки (В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, и др.).		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
11	Задание № 2.Определение МПЛ (Новиков). Разнообразие методических исканий в 20-е годы XIX века. Преподавание словесности в первой трети XIX в.					6	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест

12	Основные этапы развития методической науки до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки. Методисты-шестидесятники. В.И. Водовозов (1825-1886). В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
13	Ф.И. Буспаев, Ц.П. Балтапон и др.					6	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
14	Становление методической науки после Октября. Основные методические положения в работах Н.М. Соколова, В.В. Голубкова, М.Л. Рыбниковой и др.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Реферат
15	Развитие МПЛ в 30-е и послевоенные годы. Составление тестов. Написание реферата. Подготовка к рейтингу. Индивидуальное занятие.					6	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Устный опрос
16	Развитие методической науки после Октября. Основные положения в работах методистов. Анализ методической системы одного из методистов XIX века.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос

17	Возрастные особенности и этапы литературного образования и развития учащихся.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
18	Задачи литературного развития читателя-школьника. Подготовка раскладки или альбома по творчеству одного писателя. Подготовка к коллоквиуму.					6	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
19	Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
20	Содержание и структура курса литературы в общеобразовательной школе, на базовом и профильных уровнях.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
21	Анализ школьных учебников литературы для средних классов (5-8 кл.), старших классов (9-11 кл.) и программ. Подготовка презентации любого произведения.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
22	Школьная программа по литературе. Общая характеристика курса. Учебники и учебные пособия для учащихся			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
23	Этапы литературного образования.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест

24	Методы и приемы преподавания литературы в школе.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Устный опрос
25	Создание системы специфических методов преподавания литературы. Конспект.					2	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
26	Принципы изучения художественного произведения в средних и старших классах.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Реферат
27	Этапы изучения литературного произведения: вступительные занятия, чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключительное.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
28	Работа по усвоению текста художественного произведения. Конспект. Ответить на вопросы (Задание в папке). Составление вступительной части плана урока по литературе.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	
29	Вступительные занятия в средних и старших классах. Виды.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	
30	Культура устной и письменной речи школьников					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	

31	Внеклассная и внешкольная работа по литературе, и курсы по выбору в системе учебно-воспитательного процесса		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	
32	Факультативные занятия					6	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	
33	Прослушивание рефератов			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	
34	Методика изучения литературно-критических статей.					6	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	

9 семестр

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		
				Лек	Пр	Лаб			
		72	12	24		36			
1	Чтение произведения как основа его изучения. Организация чтения, виды чтения.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос	

2	Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения		2			4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
3	Анализ произведения. Типы анализа.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
4	Заключительные занятия по изучению литературного произведения.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
5	Литературная викторина. Реферат. Использование наглядности на уроке.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
6	Заключительные занятия по изучению литературного произведения.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
8	Контрольная работа			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
9	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма. Изучение эпических произведений.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
10	Школьная программа. Отрывки наизусть из эпических произведений. Подготовиться к коллоквиуму. Планы анализа эпического, драматического и лирического произведений.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией

11	Изучение эпических произведений в школе. Анализ текста.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
12	Работа над конспектом эпического произведения. Интерпретация урока. Наглядность при изучении эпических произведений.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
13	Изучение эпических произведений в средних и старших классах.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
14	Образ любимого (-ой) героя (-ини) (Сочинение). Составление цитатной характеристики героя.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Реферат
15	Работа над эпизодом и образом-персонажем.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Устный опрос
16	Изучение драматических произведений.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
17	Чтение по ролям. Комментарий к изучению пьес. «Говорящие фамилии».					2	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
18	Анализ драмы. Методы и приемы работы над драмой.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией

19	Стихотворения школьной программы. Подготовить наизусть.					2	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
20	Изучение лирических произведений.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
21	Подготовка наглядности (раскладка или альбом) к произведению любого писателя. Стихотворения школьной программы. Моделирование уроков по темам 5-8 классов.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
22	Особенности изучения лирики в школе.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
23	Просмотр презентаций, проектов.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
24	Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Устный опрос
25	Подготовить одну тему по выбору. Задание № 3					2	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
26	Этапы изучения монографической темы в старших классах. Изучение биографии и творческого пути писателя.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Реферат

27	Изучение литературной критики на базовом и профильном уровнях. Методика изучения литературно-критических статей.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
28	Обзорные темы в школе и изучение и творческого пути писателя. Прослушивание рефератов.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	
29	Авторы современных учебников и методисты 21 века.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	
30	Методика изучения литературно-критических статей.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	

Семестр А

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		
				Лек	Пр	Лаб			
		108	12	24		54			
1	Формирование теоретико-литературных понятий.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос	

2	Основные этапы работы над теоретико-литературными понятиями в школе.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
3	Выписать термины из УМК. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений. Тесты.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
4	Тестирование			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
5	Урок и другие формы занятий по литературе.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
6	Методика организации и проведения читательской конференции в школе			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
8	Виды уроков. Составление плана-конспекта урока. Конспект статьи из журнала «Литература в школе».					6	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
9	Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся литературы. Требования к современному уроку.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос

10	Подготовить проекты. Индивидуальная работа.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
11	Специфика анализа рассказа на уроках литературы			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
12	Работа над составлением плана-конспекта урока.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
13	Основные этапы урока. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения; от вида работы; от содержания предмета.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
14	Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Реферат
15	Анализ методической системы одного из методистов XIX века.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Устный опрос
16	Развитие устной и письменной речи школьников.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос

17	Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся. Тематическая классификация сочинений. Жанровая специфика сочинений. Требования. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Виды сочинений по литературе.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
18	Основные этапы изучения художественного произведения (контр)			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
19	Прослушивание рефератов.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
20	Овладение жанрами письменной речи (письмо, дневник, воспоминание, эссе и др.). Подготовка к коллоквиуму.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
21	Составление альбома или раскладки по творчеству писателя.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
22	Тестирование (контр.)			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
23	Составление сценария внеклассного мероприятия.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест

24	Методика проведения викторины, КВН, конкурса. Литературные игры.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Устный опрос
25	Литературно-музыкальные вечера, методика их проведения. Диспут на литературную тему, методика проведения. Презентации.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
26	Литературно-краеведческая работа.			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Реферат
27	Уроки внеклассного чтения, методика их проведения. Кабинет литературы.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
28	Методика преподавания литературы на современном этапе.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Устный опрос
29	Словесно-графическая наглядность в процессе преподавания литературы в школе(контр.)			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос
30	Методическое наследие современных ученых. Составители учебников. Конспект.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
31	Учитель литературы. Профессионально-педагогическое мастерство учителя литературы.		2				ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией

32	Методика работы с диапозитивами и диафильмами на уроках литературы (контр.)			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Доклад с презентацией
33	Повторение. Тесты. Сочинение - миниатюра об учителе. Подготовка к экзамену. Индивидуальная работа.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Тест
34	Планирование как основа творческого преподавания. Виды планов.					4	ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Блиц-опрос
35	Тесты по теории и методике обучения литературе (контр.)			2			ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Фронтальный опрос

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий **ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1**

ТЕМА: Чтение произведения как основа его изучения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Организация чтения.
2. Виды чтения.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Анализ произведения.
2. Типы анализа.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Эпос, лирика, драма.
2. Изучение эпических произведений.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Изучение драматических произведений.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Анализ драмы.
2. Методы и приемы работы над драмой.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Этапы изучения монографической темы в старших классах.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Изучение биографии и творческого пути писателя.
2. Обзорные темы в школе и изучение и творческого пути писателя.

5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся литературы.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Требования к современному уроку.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Работа над составлением плана-конспекта урока.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Основные этапы урока.
2. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения; от вида работы; от содержания предмета.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Составление сценария внеклассного мероприятия.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Методика проведения викторины, КВН, конкурса.
2. Литературные игры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Литературно-музыкальные вечера, методика их проведения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Диспут на литературную тему, методика проведения.
2. Презентации

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

Краткий конспект лекций по дисциплине «Методика обучения литературе» для магистрантов направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Словарь терминов и персоналий по дисциплине «Методика обучения литературе» для ма-

гистрантов направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете русского языка и литературе ауд. 45

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Лк.№1. Тема: Теория и методика обучения литературе в школе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами.	1 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Лк.№2. Тема: Основные этапы развития методики преподавания литературы. Формирование методики преподавания литературы как науки.	1 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Лк.№3. Тема: Развитие методической мысли до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки (В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, и др.)	1 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Лк.№4. Тема: Становление методической науки после Октября. Основные методические положения в работах Н.М. Соколова, В.В. Голубкова, М.Л. Рыбниковой и др.	1 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Лк.№5. Тема: Возрастные особенности и этапы литературного образования и развития учащихся.	1 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Лк.№6. Тема: Содержание и структура курса литературы в целом, на базовом и профильных уровнях.	1 этап

ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Лк.№7. Тема: Методы и приемы преподавания литературы в школе.	1 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Лк.№8. Тема: Принципы изучения художественного произведения ших классах	1 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Лк.№9. Тема: Этапы изучения литературного произведения: вступите ние произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его худ стве, заключительное.	1 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Лк.№10. Тема: Внеклассная и внешкольная работа по литературе, т в системе учебно-воспитательного процесса	1 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Пр. №11. Тема: Методика обучения литературе как научная дис циплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами. (Папка для практических заданий)	2 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Пр. №12. Тема: Составление вопросов и тестов. Написание рефе рата. Анализ современных 1 программ УМК по литературе.	2 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Пр. №13. Тема: Развитие методической науки после Октября. Ос новные положения в работах методистов. Анализ методической системы одного из методистов XIX века.	2 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Пр. №14. Тема: Изучение и совершенствование читательских ин тересов и способностей.	2 этап

ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Пр. №15. Тема: Школьная программа по литературе. Общая характеристика курса. Учебники и учебные пособия для учащихся	2 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Пр. №16. Тема: Этапы литературного образования.	2 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Пр. №17. Тема: Работа по усвоению текста художественного произведения.	2 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Пр. №18. Тема: Вступительные занятия в средних и старших классах. Виды.	2 этап
ОК-1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5	Пр. №19. Тема: Методика изучения литературно-критических статей.	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания

<p>1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		

<p>1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
--	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Методика изучения жизненного и творческого пути писателя в старших классах, их образовательное и воспитательное значение.
2. Методика изучения обзорных тем в старших классах.
3. Особенности изучения литературно-критических статей в старших классах, их место в школьной программе.
4. Теоретико-литературная подготовка учащихся. Основные принципы изучения теории литературы, задачи, этапы, формы работы.
5. Факультативные занятия в школе как эффективный прием внеклассной работы по литературе. Специфика факультативных занятий, их задачи и значение.
6. Современный нетрадиционный урок литературы. Основные требования к нему и основные его особенности.

7. Методика развития устной речи учащихся на уроках литературы.
8. Методика развития письменной речи, или уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
9. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Основные виды и значение работы в литературном образовании и воспитании.
10. Литературное краеведение как активная форма внеклассной работы учащихся старших классов.
11. Литературный кружок в средней общеобразовательной школе; его роль в обучении и воспитании литературы.
12. Организация учебно-воспитательного процесса в школе. Место литературы в этом процессе.
13. Виды и формы опроса на уроках литературы. Учет и оценка знаний, умений и навыков.
14. Учитель литературы. Требования к личности и профессиональной подготовке сегодняшнего учителя-словесника.
15. Профессионально – педагогическое мастерство учителя литературы.
16. Методика использования наглядных пособий и ТСО на уроках литературы. Их виды и значение.
17. Музыка на уроках литературы.
18. Школьный кабинет литературы.
19. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Их виды и значение.
20. Методика преподавания литературы на современном этапе.
21. Теория и методика обучения литературе как наука.
22. Дать анализ одного из разделов программы и учебных хрестоматий.
23. Требования к современному уроку литературы. Виды уроков.
24. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов.
25. Составить поурочный план одного из разделов программы для средних классов. Показать, как осуществляется принцип преемственности в изложении материала. Как и в каком объеме сообщаются сведения о писателе?

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина, связь ее со смежными дисциплинами. Литература как учебный предмет в школе.
2. Развитие методической науки в XIX в.; труды прогрессивных методистов (Ф.И. Буславев, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский и др.).
3. Достижения прогрессивных методистов XIX в. Характеристика одного из них.
4. Становление методики преподавания литературы после Октября.
5. Основные методические положения в работах М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова.
6. Литературное развитие читателя-школьника.
7. Содержание и структура курса литературы в 5-8, 9-11 классах. Программы. Этапы литературного образования.
8. Основные методы преподавания литературы в современной школе, их сильные и слабые стороны.
9. Принципы изучения художественного произведения в средних и старших классах.
10. Основные этапы изучения художественного произведения в школе, их взаимосвязь и взаимообусловленность.
11. Вступительные занятия к изучению художественного произведения. Их значение, виды, цели, задачи, содержание; методы проведения занятий.
12. Чтение художественного произведения как способ ориентации к анализу произведения. Виды чтения.
13. Анализ как основной этап в изучении художественного произведения. Типы анализа. Литературоведческий и педагогический анализ, их связь.
14. Работа над эпизодом как основа анализа эпического произведения.
15. Анализ образа – персонажа как путь изучения эпического произведения.
16. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.
17. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
18. Особенности анализа эпического произведения в средних и старших классах.
19. Анализ одного эпического произведения.
20. Место драматургии в школьном курсе; своеобразие анализа драматургии.
21. Анализ одного драматического произведения.
22. Изучение лирических произведений в школе. Специфика работы над лирическим произведением.
23. Анализ одного стихотворения.
24. Эстетическое воспитание на уроках литературы.
25. Своеобразие изучения биографии писателя в средних классах.

7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Кто является зачинателем методики преподавания литературы?

а. Ц.П. Балталон	б. М.В. Ломоносов
в. В.Я. Стоюнин	г. Н.И. Новиков
2. Крупнейший деятель русского Просвещения, писатель, журналист, стоявший у истоков теоретического осмысления методики как самостоятельной науки, написавший несколько статей, посвященных педагогическим и методическим вопросам, издатель первого журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума».

а. М.В. Ломоносов	б. В.Т. Плаксин
в. Н.И. Новиков	г. И.М. Борн
3. Самое старое из сохранившихся руководств по поэтике, известных в Древней Руси, - переведенная с греческого языка статья Георгия Хировоска в Изборнике Святослава за 1073 г.

а. «Об образах»	б. «Слово о законе и благодати»
в. «О чтении книг»	г. «Азбуковники»
4. Первые учебники по русской литературе появились

а. в XVIII в.	б. в начале XX в.
в. в середине XIX в.	г. в I-й трети XIX в.
5. Первое пособие по истории русской литературы «Опыт исторического словаря о российских писателях», содержащий сведения о более чем 300 писателях, на которое опирались по-

- следующие авторы, написал
- | | |
|-----------------|-------------------|
| а. А.А. Петров | б. Н.М. Карамзин |
| в. Н.И. Новиков | г. А.Ф. Мерзляков |
6. Сколько лет существует методика преподавания литературы как наука?

а. 100 лет	б. 300 лет
в. более 200 лет	г. 1000 лет
 7. Какого метода нет в системе Н. И. Кудряшева?

а. объяснительно-иллюстративный	б. исследовательский
в. метод творческого чтения	г. эвристический
 8. Съезд преподавателей родного языка и литературы проходил в

а. 1921 г.	б. 1920 г.
в. 1919 г.	г. 1918 г.
 9. Что не входит в общедидактические требования к уроку?

а. структурная четкость урока	б. контакт с классом
в. оформление письменной работы	г. речь учителя
 10. Что не относится к внеклассной работе по литературе?

а. конференция	б. факультатив
в. кружок	г. экскурсия
 11. Новый этап в преподавании литературы начинается с

а. А.Ф. Мерзлякова	б. В.В. Попугаева
в. Ф.И. Буслаева	г. В.В. Данилова
 12. Что в большей мере, чем какое-либо другое искусство, воздействует не только на чувства, но и на разум людей?

а. музыка	б. литература
в. кино	г. живопись
 13. Обзорные темы не знакомят

а. с особенностями той или иной эпохи
б. литературных направлений
в. различных группировок писателей
г. творчеством писателя
 14. Наиболее распространенный вид чтения:

а. заучивание наизусть	б. художественное чтение
в. комментированное	г. по ролям
 15. Какой самый распространенный тип анализа произведения?

а. по сюжету	б. по образам
в. проблемно-тематический	г. смешанный
 16. Кто из методистов подчеркивал, что методика намечает путь, по которому следует идти при «наставлении юношества»?

а. В.В. Попугаев	б. Н.И. Новиков
в. С.А. Леонов	г. В. И. Водовозов
 17. Назвать методиста XX-го века

а. И.М. Борн	б. Ф.И. Буслаев
в. В.П. Острогорский	г. В.Г. Маранцман
 18. Одним из первых сохранившихся рукописей по поэтике является статья

а. «О чтении книг»	б. «Азбуковники»
в. «О образах»	г. «Букварь»
 19. В структуру урока не входит:

а. цель	б. задачи
в. подготовка	г. ход урока
 20. I-й Всероссийский съезд словесников состоялся в Москве

а. в 1918	б. в 1921 г.
в. в конце 1916 г. – начале 1917 г.	г. в 1925 г.
 21. Кто из них не методист?

а. А.С. Серафимович	б. Н.И. Греч
в. Л.О. Гинзбург	г. Я.А. Роткович
 22. Что не относится к слуховой наглядности?

а. пластинки	б. выразительное чтение
в. чтение вслух	г. иллюстрации
 23. В школе не изучается литературно-критическая статья

а. В.Г. Белинского	б. Д.И. Писарева
--------------------	------------------

- в. Н.А. Добролюбова г. Д.А. Оголихина
24. I-й печатный учебник М.В. Ломоносова по словесности
 а. «Краткое руководство к красноречию»
 б. «Российская грамматика»
 в. «Письмо о правилах российского стихотворства»
 г. «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»
25. Кому из методистов принадлежит термин «родная литература»?
 а. З.Я. Рез б. Н.А. Станчек
 в. М.А. Рыбниковой г. Д.К. Мотольской

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высочайший уровень освоения компетенции
--	---	--	---

<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до- формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>
--	---	--	---

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

Л1.1	В.А. Коханова	Технологии и методики обучения литературе	М., 2011	6
Л1.2	Е.С. Романивича И.В. Сосновская	Введение в методику обучения литературе	М., 2012	6
Л1.3	Г.В. Пранцова Е.С. Романичева	Методика обучения литературе	М., 2014	10
Л1.4	Т.Е. Беньковская	Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII- начало XXI (монография)	М., 2015	2

8.2. Дополнительная литература:

Л2.1	Богданова О. Ю., Маранцман В. Г.	Методика преподавания литературы. 3 2-х ч.	М., 1995, 4.1. - 253 е., Ч. 2. - 304 с.	15
Л2.2	Богданова О.Ю.	Бунин в школе.	М., Дрофа, 2003. - 304 с.	1
Л2.3	Бурдина И.Ю.	Чехов в школе.	М., Дрофа, 2002. - 320 с.	1
Л2.4	Бушко О.М.	Школьный словарь литературных терминов.	М., 2003.	1
Л2.5	Ганженко М.Б.	Конспекты уроков для учителя литературы. 7-8 класс. Литература 19-20 вв.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-298 с.	1
Л2.6	Голубков В. В.	Методика преподавания литературы.	М., Учпедгиз, 1962. -495 с.	20
Л2.7	Егорова Н. В., Золотаре-	Поурочные разработки по русской литературе. XX век. 11 класс. II полуг.	М.: «ВАКО», 2003. - 336 с.	1
		Литература в школе	Все издания	

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Практикум / лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
и др.	

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru>- адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru>- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный

<p>2021 / 2022 Учебный год</p>	<p>Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.</p>	<p>Бессрочно</p>
------------------------------------	---	------------------

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

№ _____ аудитория где проходят занятия..(Сведения по справке о материально-техническом обеспечении, которые на сайте).

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. MicrosoftOffice (лицензия №60127446), бессрочная.
7. MicrosoftWindows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекаемая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «SmartBoard», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе на _____ уч. год внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.		Решение Ученого совета от 03.12.2020г.	03.12.2020г.

Обновлены договоры: -на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы; -на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021г. по 30.03.2022г.)		Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6	31.03.2021г.
Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 22.03.2022г. (срок действия с 30.03.2022 по 30.03.2023г.).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023г.
Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023г.
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023г.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 19.06. 2023 г

Зав.кафедрой



Узденова А.Ю.